

# LA ESPIRAL ETERNA

The musical score for "LA ESPIRAL ETERNA" consists of 24 measures, each enclosed in a box and numbered 1 through 24. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamic markings and performance instructions are as follows:

- Measure 1:** *ppp*, *dejar vibrar siempre*, *pp*
- Measure 2:** *p*, *pp*
- Measure 3:** *pp*
- Measure 4:** *pp*
- Measure 5:** *mp*, *p*, *pp*
- Measure 6:** *pp*
- Measure 7:** *pp*
- Measure 8:** *mp*
- Measure 9:** *pp*
- Measure 10:** *pp*
- Measure 11:** *pp*
- Measure 12:** *pp*
- Measure 13:** *pp*
- Measure 14:** *pp*
- Measure 15:** *pp*
- Measure 16:** *poco*
- Measure 17:** *mf*, *p*
- Measure 18:** *p*
- Measure 19:** *poco*, *p*
- Measure 20:** *poco*
- Measure 21:** *pp*
- Measure 22:** *mf*
- Measure 23:** *mp*
- Measure 24:** *p*
- Measure 25:** *dos versiones*, *ppp*, *sffz molto*
- Measure 26:** *2<sup>a</sup> G.P.*

**B** *Un poco lento*

**1**

*sfz* *ppp* *sim.* *pp* *10* *pp* *sim.* *pp* *6* *sffz* *poco* *5* *rall.*

*sfz* *dejar vibrar* *sfz* *sim.* *sffz* *molto vibrato*

**2** *Rapido*

*pizz.* *p* *pizz.* *pp* *8* *(pizz.)* *p* *5* *(pizz.)* *pp* *5* *sffz* *corto* *sffz* *sim.* *sffz* *sim.*

*(pizz.)* *pp* *7* *mp* *(pizz.)* *pp* *5* *(pizz.)* *mf* *6* *(simile)* *mf* *3* *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

*(pizz.)* *pp* *4* *(simile)* *pp* *10* *mf* *pp* *(simile)* *mp* *4* *pp* *pp* *pp*

*pizz.*

*pp* *piú accel.* *rall.*

(*simile*)

*ppp*

*ppp* *5*

*pp* *3*

*pp* *2*

*sempre secco stacc.*

*ff stacc.*

③

*non pizz.*

*pizz.*

(*pizz.*)

*p*

*8*

*8*

*10*

*pizz.*

*pp*

*sub.*

*sub.* *asciende y desc. irregularmente*

*8va.*

*sobre la 1ª cuerda*

*muy poco*

- nota de entonación apagada-indeterminada lograda apoyando los dedos de la mano izq. ligeramente sin llegar a la trastiera. Pulsar normalmente la derecha. Se logra mejor sonoridad apoyando el borde de la uña (m.izq.).

□

M. D. *l a m i a m i*

M. I. *mp* *p* *sim.* *mf*

Usar de la m. izq. dedos 1. 2. 3., mano derecha i. m. a.

G.P. 3"

*p* *pp*

sonidos producidos apoyando con fuerza los dedos de las manos izq. y der. sobre la trastera (sin ser pulsados por la m. der.).

□

10" 15"

pos. fija

*b* *4*

*♩* = 60 - 72

improvisar sobre las notas y las figuraciones

*mp* no cambiar las notas

40" 45"

*♩* 92

*stacc.*

*sfz* (muy corto) *sim.*

*segue*

sempre stacc.

2''

2''

3 Rapidísimo  
50''

2''

pizz.

non pizz.

sim.

p

rall.

pp

4 25''  
(pim-emi-pmim-etc.)

2''

sim.

p

rall.

pp